



1. Purificar lienzos
2. Lavado de lienzos
3. Plancha y doblado de la ropa de oratorio
  1. Manutergio
  2. Purificador de cáliz
  3. Purificador de dedos

# 1. PURIFICAR LOS LIENZOS

Los lienzos se purifican una vez a la semana en día fijo.

Mientras tanto, los lienzos ya usados se guardan en una bolsa de tela blanca.

## LIENZOS QUE SE PURIFICAN

- Purificador de cáliz y de dedos
- Corporal de altar y de sagrario
- Palia (sólo la funda de hilo)
- Bolsa de purificadores y bolsa de palia y corporal en uso (del revés)
- Lienzos que por algún motivo han estado en contacto con las Especies Sagradas, por ejemplo mantel de comunión si ha caído una Forma Sagrada.

(\* Semanalmente lo habitual será purificar sólo los purificadores de cáliz que se han usado cada día y el de dedos si se ve necesario).

## MODO DE HACERLO

- Si la mesa es de madera, colocar un plástico y una toalla de las destinadas al servicio de oratorio, para que no caigan gotas de agua directamente en la mesa.
- Colocar un recipiente -utilizado sólo para este fin- con el agua necesaria.
- Introducir uno a uno los lienzos extendidos en el agua. Escurrirlos y volver a introducir varias veces hasta tener la seguridad de que están completamente mojados.
- Se van dejando los lienzos purificados en un barreño. Después de purificados, se lavan junto con los demás lienzos de oratorio.
- El agua de purificar se echa en una maceta o en un lugar del jardín, sobre tierra que no se pise.



## 2. LAVADO DE LIENZOS

- Se trata de ropa blanca con un grado bajo de suciedad.
- Se suele utilizar un programa de lavado corto y baja temperatura.
- Dada la situación por alerta sanitaria, se deben lavar los lienzos en un programa a temperatura 60°.
- Utilizar un detergente de ropa blanca (poca cantidad).

### PREPARACIÓN PARA LA PLANCHA

- Sacar los lienzos de la lavadora a un barreño.
- Extender una toalla de tamaño adecuado e ir colocando los lienzos uno sobre otro, mejor del revés, en grupos iguales.
- Doblar los laterales de la toalla hacia dentro para evitar que se sequen.
- Enrollar y dejar hasta que se vaya a planchar.
- No conviene que se queden mucho tiempo húmedos para evitar que salgan mohos, sobre todo en lugares con mucha humedad.



# 3. PLANCHA Y DOBLADO

Para planchar los lienzos del oratorio, se utiliza una sabanilla distinta de la del resto de la ropa. Se puede planchar a mano o a máquina (rollo de planchado o prensa) pero con especial cuidado. Los lienzos, una vez planchados y doblados, se llevan a la sacristía. Describimos a continuación el planchado y doblado de los lienzos que se están utilizando durante estos meses.

## MANUTERGIO

### Plancha

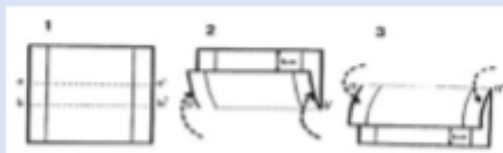
- Extender sobre la mesa el manutergio húmedo del revés.
- Alisarlo con las manos de manera que los lados queden lo más rectos posible.
- Empezar a planchar desde los dobladillos anchos. Seguir con orden por el resto del manutergio.
- Una vez planchado por el revés, planchar ligeramente por el derecho.
- Es útil ir dejándolos para que se enfríen, uno sobre otro, con el derecho hacia arriba es decir, tal como lo acabamos de planchar, para facilitar el doblado.
- Cuando ya están, dar la vuelta a todos juntos y empezar a doblar uno a uno.

### Cuadro de medidas

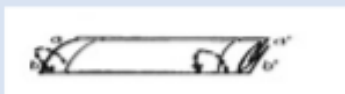
<b>EXTENDIDO</b>		30 x 40 cm
<b>DOBLADO</b>		6 x 20 cm
<b>DOBLADILLO</b>	<b>LADOS</b>	3,5 cm
<b>CORTOS</b>		

### Doblado

Colocar el manutergio del revés. Marcar las señales aa' y bb' doblando el lienzo de forma que los lados largos queden separados 6cm aproximadamente entre ellos.



Hacer un pliegue colocando bb' sobre el dobladillo más próximo; coger todas las telas para hacer este segundo pliegue.



Extenderlo y ponerlo del derecho. Hacer un pliegue colocando aa' sobre el dobladillo más próximo.



Doblar por la mitad a lo largo.



# 3. PLANCHA Y DOBLADO

## PURIFICADOR DE CÁLIZ

### Plancha

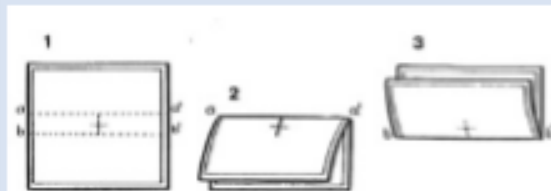
- Extender el purificador húmedo del revés.
- Alisar con las manos, de manera que los lados queden lo más rectos posible.
- Empezar a planchar desde la esquina, metiendo la plancha hacia dentro, para evitar que se deformen. Seguir con orden por los dobladillos y resto del purificador. Insistir donde existe mayor grado de humedad: dobladillos y bordados.
- Una vez planchado por el revés, planchar ligeramente por el derecho.
- Es útil ir dejándolos para que se enfríen, uno sobre otro, con el derecho hacia arriba, es decir, tal como lo acabamos de planchar, para facilitar el doblado.
- Cuando ya están, dar la vuelta a todos juntos y empezar a doblar uno a uno.

### Cuadro de medidas

<b>EXTENDIDO</b>	30 x 40 cm
<b>DOBLADO</b>	9 x 40 cm
<b>CRUZ</b>	4 x 4 cm
<b>DOBLADILLOS</b>	1,5 cm
<b>DOBLECES: ANCHURA</b>	1 cm

### Doblado

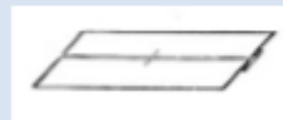
Extender el purificador del revés.  
 Marcar las señales aa' y bb' en los extremos de la cruz, paralelas a los dobladillos.



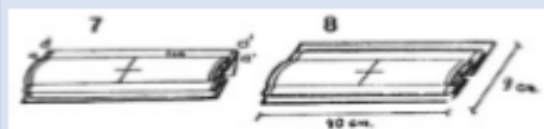
Colocar el purificador del derecho.  
 Marcar la señal cc' a 1cm de bb'  
 Hacer un pliegue colocando cc' sobre la vainica del dobladillo más cercano



Hacer dos pliegues de forma que se unan las telas en el centro de la cruz, sin montar.



Marcar la señal dd' a 1cm de aa'.  
 Hacer un pliegue colocando dd' sobre la vainica del dobladillo más próximo.



# 3. PLANCHA Y DOBLADO

## PURIFICADOR DE DEDOS


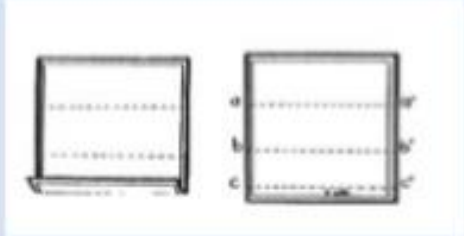
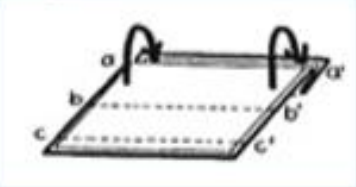
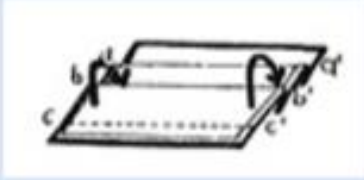
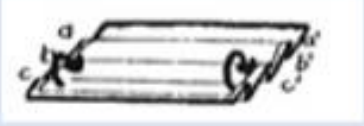

### Plancha

- Extender el purificador húmedo del revés.
- Alisar con las manos.
- Empezar a planchar desde la esquina, metiendo la plancha hacia dentro, para evitar que se deformen. Insistir en los dobladillos porque son zonas más húmedas.
- Una vez planchado por el revés, planchar ligeramente por el derecho.
- Es útil ir dejándolos para que se enfríen, uno sobre otro, con el derecho hacia arriba. Marcar una señal en el extremo a 1 cm de la vainica.

### Cuadro de medidas

<b>EXTENDIDO</b>	16 x 16 cm
<b>DOBLADO</b>	5 x 16 cm
<b>DOBLECES: ANCHURA</b>	1 cm
<b>DOBLADILLO</b>	1 cm

### Doblado

<p>Colocar el purificador del revés y doblarlo en tres partes iguales.</p> 	<p>Marcar una señal en uno de los extremos, a 1cm de la vainica. Quedan tres señales: aa', bb' y cc'.</p> 
<p>Colocar el purificador del derecho. Hacer el primer pliegue colocando la señal aa' sobre la vainica superior.</p> 	<p>Hacer el segundo pliegue colocando la señal bb' a 1cm de la señal aa'.</p> 
<p>Hacer el tercer pliegue colocando la señal cc' a 1cm de bb'.</p> 	<p>Presionar con la mano o con la plancha de vapor el purificador doblado, para que no se desdoble los pliegues*.</p> 

\* El purificador de dedos es el único lienzo que se plancha una vez doblado.